

Voce Elysian - Schutzkonzept Covid-19

Die jeweiligen Lockerungsmassnahmen im Zuge der Corona-Pandemie sind laut Bundesrat durch ein Schutzkonzept zu begleiten. Das vorliegende Schutzkonzept des kath. Kirchenchors Langendorf stützt sich auf die ,Vorgaben für Schutzkonzepte¹, die ,Covid-19-Verordnung besondere Lage² und dem Anhang zu den Schutzbestimmungen³ des Bundesamtes für Gesundheit sowie dem Schutzkonzept Version 2.2 des schweizerischen Bühnenverbandes, dem svtb und Orchester.ch vom 22. Mai 2020.

Der Probetrieb ist ein wichtiger und wesentlicher Bestandteil bei der Wiederaufnahme des Konzert- und Veranstaltungsbetriebes. Auch im Probetrieb ist das Risiko einer möglichen Übertragung des COVID-19 auf ein Minimum zu reduzieren.

Je nach Entwicklung kann das Konzept ergänzt oder angepasst werden. Die nachfolgenden Schutzmassnahmen sind im Weiteren als Gesamtbild zu betrachten: Alle Massnahmen sind wichtig und unterliegen keiner Wertung oder Rangierung.

Das Konzept wird auf der Internetseite www.voce-elysian.ch publiziert und kann dort jederzeit abgerufen werden.

a) Probenlokal

Die maximale Personenzahl in Proberäumen für Gesangsproben, Ensembleproben und Chorproben ist an den Eingängen (an der Tür oder Raumkennzeichnung) anzugeben. Als Referenzwert gelten 2.25m² pro Person. Verkehrswege im Raum sind im Referenzwert von 2.25m² pro Person nicht berücksichtigt.

Massnahmen

- Die Proben werden in der kath. Kirche Langendorf abgehalten.
- Dieser Raum eignet sich besonders durch seine Höhe und sein Platzangebot (bei Vollbesetzung ca. 270 Plätze, Teilnehmende an Chorproben ca. 50).
- Der Raum bietet, unter Berücksichtigung der 2.25m² je Person, Platz für ca. 150 Personen.
- Die Aufstellung findet pro Register als feste Gruppe statt.

b) Händehygiene

Vor Beginn und am Ende der Gesangsproben haben sich alle Teilnehmer die Hände mit Wasser und Seife zu waschen oder zu desinfizieren.

Massnahmen

- Alle Teilnehmenden einer Chorprobe waschen oder desinfizieren sich, unter Einhaltung der Distanzregeln, vor dem Eintreten in den Probenraum die Hände mit Seife.

¹ <https://www.bag.admin.ch/bag/de/home/krankheiten/ausbrueche-epidemien-pandemien/aktuelle-ausbrueche-epidemien/novel-cov/empfehlungen-fuer-die-arbeitswelt.html#-225985002>

² <https://www.admin.ch/opc/de/classified-compilation/20201774/index.html>

³ <https://www.admin.ch/opc/de/classified-compilation/20201774/index.html#app1ahref0>

- Können die Distanzregeln nicht eingehalten werden, so ist eine Maske zu tragen.
- FFP2 Schutzmasken und Desinfektionsmittel wird zur Verfügung gestellt.

c) Einlass/Auslass

Beim Ein- und Auslass aller Beteiligten ist darauf zu achten, die Kontakte untereinander sowie zu anderen Mitarbeitenden auf ein absolutes Minimum zu reduzieren. Auch Ansammlungen von Personen vor Proberäumen, Sanitäranlagen, Künstlergarderoben und Pausenräumen sind zu verhindern.

Massnahmen

- Der Einlass erfolgt gestaffelt und wenn immer möglich je Stimmregister.
- Zwischen den Teilnehmenden aus unterschiedlichen Haushaltungen ist der Abstand von 1.5m einzuhalten.
- Der Auslass erfolgt ebenfalls in einer fixen Reihenfolge, welche vom Chorleiter angekündigt wird.
- Wenn der Abstand nicht eingehalten werden kann, so soll vor dem Einlass und Auslass eine Maske getragen werden.
- Zur Probe werden nur SängerInnen ohne Krankheitssymptome eingelassen. Personen mit leichten Symptomen werden abgewiesen. Zu den häufigsten Krankheitssymptomen gehören: Fieber, Fiebergefühl, Halsschmerzen, Husten (meist trocken), Kurzatmigkeit, Muskelschmerzen, Plötzlicher Verlust des Geruchs- und/oder Geschmackssinns.
- Für Personen, die aus einem Staat oder Gebiet mit erhöhtem Infektionsrisiko in die Schweiz einreisen, besteht Quarantänepflicht. Die Liste der betroffenen Staaten oder Gebiete wird auf der Seite des BAG laufend aktualisiert.⁴

d) Abstandsregeln

Die Abstandsregel (2.25m² und zwischen Personen 1.5 m) sind bei Gesangsproben, Ensembleproben und Chorproben strikte einzuhalten. Kann die Abstandsregel nicht eingehalten werden, so sind zusätzliche Schutzmassnahmen zu treffen.

Mit einer durchgehenden und lückenlosen Präsenzkontrolle bei den Proben (eventuell auch mit der Contact-Tracing App) kann im Falle einer COVID-19 Erkrankung die weitere Ausbreitung zu anderen Mitarbeitenden, Gruppen oder «festen Teams» rasch eingegrenzt werden.

Kommt es zwischen anwesenden Personen, die nicht im gleichen Haushalt leben, zu einem engen Kontakt, gilt die Pflicht zur Weiterleitung der Kontaktdaten.

Massnahmen

- An Chorproben wird eine Anwesenheitskontrolle durchgeführt.
- Die Aufstellung erfolgt in festen Teams, das heisst je Stimmregister.
- Für sämtliche Proben gilt die gleiche Aufstellung, diese ist unveränderlich und wird den Teilnehmenden mitgeteilt.
- Die Teilnehmenden werden über die Risiken und Massnahmen wie der Erfassung der Anwesenheit und der geltenden Sitzordnung informiert.

⁴ <https://www.bag.admin.ch/bag/de/home/krankheiten/ausbrueche-epidemien-pandemien/aktuelle-ausbrueche-epidemien/novel-cov/empfehlungen/empfehlungen-fuer-reisende/quarantaene-einreisende.html>

e) Probenablauf

Bei Proben mit einer hohen Belegungsdichte sind stündlich Pausen einzuplanen, um die Räumlichkeiten für mindestens 15 Minuten natürlich zu lüften (Fenster und/oder Türen öffnen). Bei den Pausen sind Ansammlungen von Personen und Warteschlangen vor Sanitäranlagen zu vermeiden.

Massnahmen

- Der Einlass/Auslass erfolgt wie unter c) beschrieben.
- Soweit möglich wird die hintere Türe während der Probe offengelassen.
- Zudem bleibt die in der Kirche vorhandene Lüftung während der gesamten Probe angeschaltet.
- Während der Pausen gilt die Abstandsregel von 1.5m. Kann diese nicht eingehalten werden, so ist eine Maske zu tragen.
- Die Teilnehmenden werden aufgefordert nicht nur in der Pause auf die Toilette zu gehen, sondern sobald das entsprechende Bedürfnis besteht. Auch hier gilt die Einhaltung der Abstandsregel.

f) Risikogruppen

Der Schutz von besonders gefährdeten Personen ist auch bei den Proben jederzeit zu gewährleisten.

Als besonders gefährdete Personen gelten gemäss Absatz 2 nach aktuellem Kenntnisstand Personen ab 65 Jahren und Personen, die insbesondere folgende Erkrankungen aufweisen: Bluthochdruck, Diabetes, Herz-Kreislauf-Erkrankungen, chronische Atemwegserkrankungen sowie Erkrankungen und Therapien, die das Immunsystem schwächen und Krebs.

Massnahmen

- Teilnehmenden, welche einer Risikogruppe angehören, wird die Teilnahme an den Chorproben freigestellt.
- Nehmen Sie an den Chorproben teil, so werden sie keinem festen Team zugeteilt. Die Abstandsregel von 2.25m² muss zwingend eingehalten werden.
- Für die Teilnehmenden aus Risikogruppen gilt die Einhaltung der Abstandsregel von 2.25m² als zwingend.
- Bei Kontakt zu einem Teilnehmenden einer Risikogruppe müssen die 1.5m Abstand zwingend eingehalten werden.

g) Sanitäre Anlagen

Die maximale Personenzahl in Sanitäranlagen / WC ist an den Eingängen (an der Tür oder Raumkennzeichnung) anzugeben. Als Referenzwert gelten 2.25m² pro Person.

Warteschlangen vor den Sanitäranlagen / WC sind möglichst zu vermeiden. Die Abstandsregel im Wartebereich ist strikte einzuhalten. Falls dies aufgrund der räumlichen Verhältnisse nicht möglich ist, sind entsprechende Bodenmarkierungen anzubringen oder Wartezonen einzurichten.

Oberflächen, Türgriffe, Toiletten und Lavabos, die in den Sanitäranlagen / WC oft von mehreren Personen angefasst werden, sind regelmässig mit handelsüblichem Reinigungsmittel zu

reinigen. Der Abfall ist ebenfalls regelmässig zu leeren und zu entsorgen.

Massnahmen

- Beim Eingang zu den sanitären Anlagen werden am Boden Abstandsmarkierungen angebracht.
- Bei der Kirche Langendorf handelt es sich um einen öffentlichen Raum. Das heisst, die sanitären Anlagen werden regelmässig von der Kirchgemeinde gereinigt und der Abfall entsorgt. Zusätzlich zu den normalen Reinigungen werden die sanitären Anlagen vor und nach den Proben ebenfalls gereinigt.
- Vor Probenbeginn werden die Oberflächen, Türgriffe, Toiletten und Lavabos durch fix zugeteilte Personen gereinigt.
- Um Warteschlangen zu vermeiden, werden die Teilnehmenden gebeten, nicht nur während der Pause die Toilette aufzusuchen, sondern sobald ein entsprechendes Bedürfnis besteht.
- In den sanitären Anlagen werden Seife und Desinfektionsmittel zur Verfügung gestellt.

h) Generelle Hygienemassnahmen

Beim Aufstellen der Stühle, Notenpulte, Dirigentenpult und weiteren Einrichtungen sind folgende Massnahmen zu treffen:

- Das Aufstellen hat mit Schutzhandschuhen zu erfolgen
- Oberflächen, Türgriffe, Grossinstrumente (z.B. Flügel), Instrumentenkoffer und sonstige Einrichtungen, die im Proberaum oft von mehreren Personen angefasst werden, sind vor Beginn und während den Proben regelmässig mit handelsüblichem Reinigungsmittel zu reinigen oder zu desinfizieren.
- Die Notenblätter (Papier) sind mit Schutzhandschuhen zu verteilen

Massnahmen

- Die Bereitstellung des Proberaumes und der benötigten Infrastruktur erfolgt durch fix nominierte Personen.
- Wie die Reinigung der sanitären Anlagen, so wird auch die Reinigung des Proberaums und der Infrastruktur durch fix nominierte Personen durchgeführt.
- Notenblätter werden den Teilnehmenden per E-Mail zugestellt und sind zu jeder Probe wieder mitzubringen.

i) Allgemeines

Massnahmen

- Die Teilnehmenden aus unterschiedlichen Haushalten dürfen sich während der Probe und den Pausen weder Getränke noch Snacks teilen.
- Jede/r SängerIn trägt die Verantwortung bei der Beurteilung allfälliger Krankheitssymptome. Dies unter dem Aspekt, dass er/sie mit seinem Verhalten andere gefährden kann.
- Wie erwähnt, entscheiden Personen aus Risikogruppen selber, ob sie an den Proben teilnehmen wollen oder nicht.
- Der Vorstand des Vereins zeichnet für die Umsetzung des Schutzkonzeptes

verantwortlich. Rückfragen der SängerInnen sind per E-Mail an info@voce-elysian.ch zu richten. Rückfragen von Behörden sind an Verena Sieber (info@voce-elysian.ch) zu richten, resp. weiterzuleiten.

- Die Anwesenheitslisten werden nach Abschluss des Projektes 'Dimension' vernichtet.

Das Schutzkonzept wurde am 8. Juni 2020 vom Vorstand des Vereins abgenommen und anschliessend allen ProjektsängerInnen zugestellt. Letzte Aktualisierung, 6. Juli 2020